

# Emma Curtis - contralto repertoire



Opera (in chronological order)

*\*roles studied*



Monteverdi **Nutrice** – L'incoronazione di Poppea  
**Ericlea** – Il ritorno d'Ulisse in patria  
**Messaggiera/Speranza/Pastore II** – Orfeo

Cavalli **Giasone** – il Giasone

Purcell **Sorceress** – Dido and Aeneas

Handel **Irene** – Atalanta  
**Cleofe** – La Resurrezione  
**Bertarido, Eduige** – Rodelinda  
**Arsamenes** – Xerxes

Mozart **3. Dame/3. Knabe** – Die Zauberflöte

Bo Clan (Songlines) London

Berlioz **Ursule** – Béatrice et Bénédict \*

Verdi **Mrs. Quickly** – Falstaff  
**Maddelena** – Rigoletto

Wagner **Erda** – Rheingold und Siegfried \*  
**Waltraute** – Götterdämmerung \*

Saint-Saëns **Dalila** – Samson et Dalila\*

Offenbach **Niklaus** – The Tales of Hoffman (English)  
**Lady Crusoe** – Robinson Crusoe (English)

Massenet **Madame de la Haltiere** – Cendrillon

Debussy **Geneviève** – Pelléas et Mélisande

Puccini **la Principessa** – Suor Angelica

Ravel **The White Cat** – L'enfant et les sortilèges

Janáček **Poklízecka** – Die Sache Makropolis (Czech)

Schoenberg **Eine Kranke/4. nackte Jungfrau** – Moses und Aron

R. Strauss **Gaea** – Daphne \*

Britten **Lucretia** – The Rape of Lucretia \*

Stravinsky **Jocasta** – Oedipus Rex\*  
**Mother Goose** – The Rake's Progress

Poulenc **Mère Jeanne** – Dialogues des Carmelites

Gérard Pesson **Galatée** – Pastorale

Jacques Lenot **L'Ainée** – J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne